marantz®

DLP™ VIDEO PROJECTOR VP-12S3



VP-12S3

DLP™ VIDEO PROJECTOR

■純度の高い緑色の再現を可能にするO.R.C.A.フィルターを搭載
■NDフィルター搭載7セグメントカラーホイール採用
■家庭用DLP™ プロジェクター初の色温度センサーによる色温度自動調整機能を搭載
■DMD™ パネルへの最新型HD2＋搭載と、新開発の光学系により、驚異的とも言えるコントラスト比、最大「3800:1」（※暫定）を達成
■高性能なAD（異常分散）ガラスレンズを含む13群14枚構成のミノルタ社製のレンズをVP-12S2より引き続き採用
■VP-12シリーズで初めて電動式の絞りを採用
■好評のファインメニューに加え、新たな調整項目を追加。自分だけに合ったこだわりの画作りが可能
■HDCP方式のコピープロテクションにも対応したDVI-Dデジタル入力端子を装備
■DVI-D入力専用映像調整メニューを追加。DVI-Dデジタル入力においても映像の微調整が可能
■画像処理ICにはFaloudja製の「高画質画像処理IC」を贅沢に3チップ構成で搭載
■色温度の設定を5ポジションとし、きめ細かい画像調整が可能に
■自照&蓄光式リモコン付属

because music matters

http://www.marantz.co.jp/

VP-12S3

DLP™ VIDEO PROJECTOR



色再現性の極限までの追求

VP-12S3は、VP-12シリーズで定評のあるフィルムライクでナチュラルな映像に加えて色再現を極限まで追求。
コントラスト値も3800:1（※暫定）という［ウルトラ・ハイコントラスト］を実現し、
ハイエンドホームシアタープロジェクターと呼ぶにふさわしい映像を再現します。

—ホームシアター用DLP™プロジェクター VP-12S3—

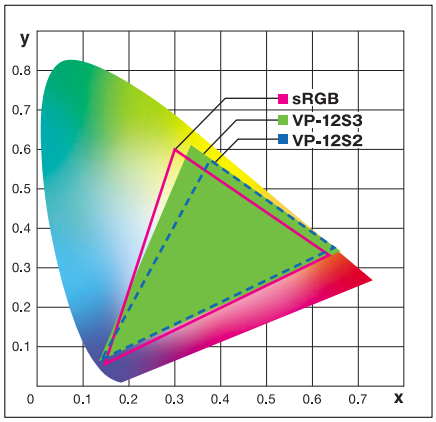
カラー：シルバー／専用リモコン付属／標準価格1,200,000円（税別）／2003年11月上旬発売

■色再現性の追求

●O.R.C.A.フィルター

（Optically Reproducing Color Accurately Filter）

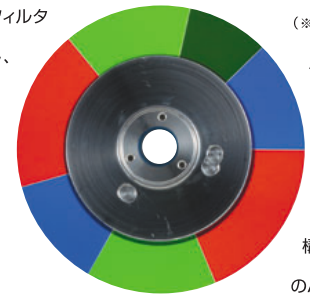
緑の多い国であるゆえ日本人は緑色に関してはうるさい国民と言えるでしょう。ホームシアターを構築されている方なら尚更です。特殊な特性をもつO.R.C.A.フィルターを新たに搭載することにより、純度の高い緑色を再現することが出来るようになりました。これによりスクリーンに映し出される山の風景や草原の風景をよりリアルに再現することができます。

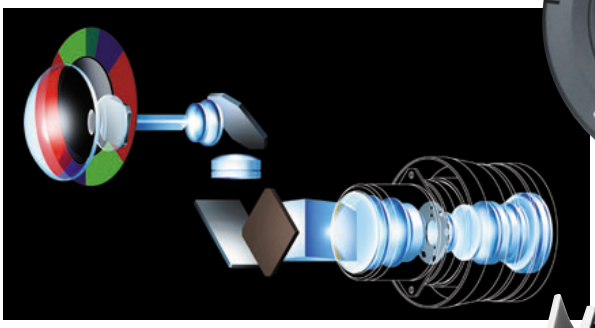


●NDフィルター搭載7セグメントカラーホイール

元来、人間の目は緑や黄色といった色に対して感受性が高い為、同じ光量でもこれらの色が赤や青よりもずっと明るく見えます。DLP™ プロジェクターでは滑らかな階調を表現するために誤差拡散という方式を用いますが、この誤差拡散が暗い映像で、緑のノイズの様に見えることがあります。VP-12S3ではカラーホイールをR（赤）×2、G（緑）×2、B（青）×2、そしてG+NDフィルターの7セグメント構成とし、暗部階調の緑成分を表示するときにだけG+NDフィルターを使用し、明部階調には影響を与えずにノイズ感を少なくしました。

（ND:Neutral Density）









●色温度自動調整機能

VP-12S3では家庭用DLP™ プロジェクターで初めて色温度センサーによる色温度自動調整機能を搭載。付属の色温度センサーを使用する事により、ランプの経時変化やランプ交換によって色温度がずれた場合にも購入時と同じ色温度に簡単に再調整する事が可能です。

■高輝度・高コントラスト化

●New DMD™ HD2+パネル

映像の立体感、奥行き感、階調の滑らかさを実現するには優れたコントラスト比が必要となります。VP-12S3ではそのキーデバイスとなるDMD™パネルに最新型HD2+を搭載しました。この最新型のパネルは従来のHD2パネルに比べミラーの取り付け孔を大幅に小さくすることで乱反射を少なくし、またミラーをより滑らかに鏡面仕上げすることで光の反射率を改善しています。その結果、明るいところはより明るく（ミラー：ON）、逆に暗いところはより暗く（ミラー:OFF）することができるのです。この新しいHD2+パネルと、新規に開発された光学系によって最大「3800:1」（※暫定）というまさに驚異的とも言えるコントラスト比を達成しました。

●ミノルタ製光学系搭載

VP-12S3の光学系は、非球面レンズに比べ高価で高性能なAD（異常分散）ガラスレンズを含む13群14枚構成のミノルタ社製のレンズを引き続き採用しました。このADレンズにより画面周辺部においても色収差の極めて少ない高精度な映像を実現しています。また、使用されている全てのレンズはマルチコート処理が施されており、光の通過時に余計な反射が起きないように配慮されています。レンズ内部の絞り部分には「猫目絞り」を採用、シアター環境に最適な高コントラスト比を実現しています。これらは同社のクリーンルームで完全密封構造に生産され、埃やチリのない安定した高画質を長期間に渡り楽しむことが出来ます。

●選択式アイリス機能

VP-12S3ではVP-12シリーズで初めて電動式の絞りを採用しました。より絞りを絞ってコントラストを重視したモード（F値5.0）と、絞りを開いて明るさを重視したモード（F値3.0）を選ぶことが出来ます。シーンやお好みに応じて選択可能です。

●200W SHP（DC制御）ランプ

色純度を上げるO.R.C.A.フィルターは光量の減少を伴います。そこでVP-12S3では200W SHPランプの採用により輝度を約20%アップしこれに対応しています。またランプモードのHIGH/LOWに合わせて、ファンの回転数をコントロールする事によって、LOWモードではノイズレベル28dB（※暫定）を実現した静音設計になっています。

VP-12S3

DLP™ VIDEO PROJECTOR

■お好みの画像に徹底的に追い込める画質調整機能

●ファインメニュー機能

前作から好評のファインメニューに加え、新たな調整項目を追加し、スクリーンや環境、再生機器等にあわせた映像の調整範囲を更に広げました。この機能により自分だけに合ったこだわりの画作りをすることが可能になりました。

＜調整可能な機能＞

■輝度信号：Detail／Edge
■R.G.B.各色対するコントラスト／ブライトネス
■DCDi回路／CCS回路：ON／OFF
■フレームレートコンバージョン（FRC）回路のON／OFF
■基準信号検出微調整：クランプ位置／クランプ幅

■DVI-D HDCPデジタル入力端子

HDCP方式のコピープロテクションにも対応したDVI-Dデジタル入力端子を装備。来るべき映像信号のデジタル接続化にいち早く対応します。DLP™というフルデジタル処理素子とあいまって、DVDのデジタル信号を一切のアナログ処理を介さず投影する事が可能になりました。

（HDCP：High-Bandwidth Digital Content Protection）



●DVI-D入力専用映像調整メニュー

DVI-D入力専用映像調整メニューを追加し、DVI-Dデジタル入力においても映像の微調整を可能にしました。

■サブ・シャープネス（5段階）
■黒レベル切り替え（Normal／Expand）

■高画質を実現する多彩な機能と設計思想

●Faloudja製「高画質画像処理IC」

画像処理ICにはFaloudja製の高画質輪郭補正技術「DCDi™」に代表される「高画質画像処理IC」を贅沢に3チップ構成で搭載しています。FLI2200は「DCDi™」と高性能動き適応型IP変換、2-3プルダウン機能をもつディインターレーサー、FLI2000はNTSCデコーダーやシグナルプロセッサー、TBC、FLI2220はデジタルビデオエンハンサー機能をもっています。この3つのチップにより他を寄せつけないフィルムライクな高画質を実現しています。

■多彩な機能

●色温度設定機能

色温度の設定では設定値の見直しと、新たに2ポジションを追加する事により5ポジションとし、よりきめ細かい画像調整を可能にしました。（5250K／5800K／6500K／7500K／9300K）

●ピクチャーモードを6モードに拡大

（シアター／スタンダード／ダイナミック／ユー ザーA.B.C）

●5プリセットガンマパターン

シアター、スタンダード、ダイナミックとは異なる特性の5つのガンマパターンを新たに内蔵しました。お好みのパターンをピクチャーモード内のユーザーA.B.Cに登録することが可能です。

●18ユーザーメモリー

●自照式リモコン

自照&蓄光式リモコンを付属しました。周囲が暗いホームシアター環境下でも快適に操作できます。

●コンポーネント端子を2系統装備

DVDプレーヤーやBSデジタルチューナーをダイレクトに2系統接続する事が出来ます。



SPECIFICATIONS

デバイス	サイズ	0.81型DMD™ HD2＋素子×1枚
	画素数	1280×720
レンズ		1.2倍ズームレンズ F3.0/F5.0 f=26.5～30.7
ランプ		200W SHP
明るさ		600ANSIルーメン（アイリスF5.0ポジション） 700ANSIルーメン（アイリスF3.0ポジション）（※暫定）
コントラスト比		3800:1（アイリスF5.0ポジション）、2600:1（アイリスF3.0ポジション）（※暫定）
投影画面		40～250インチ（16：9）
定格電圧		100～120／200～240V自動切替
定格周波数		50/60Hz
消費電力		320W/3W（待機時）（電気用品安全法）
ビデオ入力対応		BSデジタル対応（1080i／1035i／720p／480p／480i） NTSC-3.58/PAL-B/G/SECAM
PC入力		VGA、SVGA、XGA、SXGA
接続端子	コンポーネント入力	2系統
	ビデオ入力	2系統（S端子×1、RCA×1）
	DVI-D端子（HDCP対応）	1系統
	RGB入力	1系統
	RS232C	1系統
	DCトリガー12V	2系統
本体寸法		405W×155H×471Dmm
本体質量		13.0kg
付属品		専用リモコン、レンズキャップ、リモート接続コード、 着脱式ACケーブル、色温度センサーCT-12
別売アクセサリー	天吊金具	MOUNT12：標準価格 ¥42,000（税別）
	延長ポール	EXT-81：標準価格 ¥32,000（税別）
	専用交換ランプ	LU-12VPS3：価格未定

VP-12S3:JAN 49—51035—02038—8

*Digital Light Processing、DLP、DLP ロゴ、DLP メダリオンロゴはテキサス・インスツルメンツの商標です。
*DCDi® and DCDi by Faroudja® are registered trademarks of Faroudja, a division of Genesis Microchip Inc.
*DVIロゴはDDWG（Digital Display Working Group）の商標です。

marantz®

日本マランツ株式会社

＜商品に関してのお問い合わせは＞ お客様ご相談センター

〒113-0034 東京都文京区湯島3-16-11／TEL.:03-3719-3481 FAX.:03-3834-3360 http://www.marantz.co.jp/