

• 16 : 9

• DLP™

• DCDi™

• Magnesium

• 28 dB

• 3.0 kg

• 3000 : 1



Action!
model one

Power für alle

projectiondesign hat das Gerät **Action! model one** konzipiert, um die best mögliche Heimkinoerfahrung zu bieten. Das Verständnis und die gemeinsame Leidenschaft für Filme sowohl im Kino und zu Hause stellen eine einmalige Grundlage dar, um den best möglichen Projektor für diese Aufgabe zu fertigen. Als durch ein Enthusiastenteam angetriebenes Unternehmen ist es uns nicht nur gelungen, Projektoren zu entwickeln, an die wir selber glauben, sondern auch jeden einzelnen Schritt des Prozesses zu überwachen und zu kontrollieren, angefangen bei der Ausgangsidee bis zur sorgsam Auslieferung des Produkts. Wir sind entschieden der Meinung, dass das model one ganz nah daran ist, die Silberleinwand zu Ihnen nach Hause zu bringen.

Digitale dynamische Konzept - eine einmalige Betrachtungsweise von projectiondesign

Einer der wichtigsten Mängel, die bei Projektoren immer wieder auftreten, ist die Wiedergabe der breiten dynamischen Inhalte eines Films. Vom dunkelsten Schwarz

bis hin zu den hellsten Weißtönen sind die meisten Projektoren nicht in der Lage, lebensechte Bilder zu erzeugen. Die meisten Heimkinoprojektoren sing gut bei der Darstellung eines tief dunkeln Schwarztöns - und verkünden das in alle Himmelsrichtungen. Aber nur wenigen gelingt es, gleichzeitig gute hohe Farbtöne aufzuweisen, mit einer starken Auswirkung auf ein Filmkino. projectiondesign ist der Ansicht, es ist möglich, sowohl eine hohe Schwarzauflösung als auch beeindruckende hohe Farbstufen zu bieten. Deshalb haben wir das "digitale dynamische Konzept" entwickelt. Das **Action! model one** ermöglicht es dem Benutzer, den Ausgabepiegel über "dynamisches Schwarz" zu regeln. Damit wird die dynamische Kontrastanpassung aktiviert, und eine große Reihe von Gammakurven stehen zur Verfügung. projectiondesign versetzt - zum ersten Mal - einen Projektor in die Lage, sich an eine große Palette von Bildschirmen anzupassen und dabei die gleiche Wirkung wie im Kino zu erzielen.



Die Philosophie des integralen Designs

Die einmalige Philosophie des integralen Designs von projectiondesign hat einen Projektor mit einmaligen Eigenschaften hervorgebracht. Um die Komplexität und eventuelle externe Einflüsse, die sich negativ auf die Bildqualität auswirken könnten, zu minimieren, wird für alle wesentlichen Aufgaben der Verarbeitung des Videosignals eine einzige elektronische Platine verwendet. Alle Anschlüsse sind direkt mit der Platine verbunden, auf der die Verarbeitung stattfindet. Damit werden eventuelles Rauschen und Beeinträchtigungen des Signals auf ein Mindestmaß reduziert. Um ein echtes Highend-Gerät zu erreichen, werden drei separat geregelte Stromversorgungen am Signaleingang verwendet - eine für den A/D-Konverter, zwei für den Videodecoder -, um das Rauschen noch mehr zu unterdrücken, was auf dem projizierten Bild leicht zu erkennen ist. Um die Signalwege zu kurz wie möglich zu gestalten, wird eine vielschichtige Platine mit zwei Grundebenen und auf der Oberfläche montierten Komponenten verwendet, die direkt mit dem Eingangsbildgenerator verbunden ist.

Als weitere Verbesserung für ein Highend-Gerät und zu Weiterführung der Philosophie des integralen Designs, wurde der gesamte Projektor vom gleichen Enthusiastenteam konzipiert und konstruiert. Anders als bei großen Konsumartikel-Projektoren gibt es bei uns keine getrennte Abteilung, die entscheidet, was in das Gerät hineinkommt, und sich dabei mehr auf die Kosten als auf eine ausgezeichnete Filmwiedergabe konzentriert. Der Einsatz einer Magnesiumlegierung für alle kritischen Teilen und nur der besten Komponenten für die jeweiligen Stufen maximiert die Leistung für jeden einzelnen Punkt mit dem Ergebnis des geringen Geräuschpegel des Projektors im Betrieb. Dank des Designs für einen geringen Geräuschpegel, kann dieser jederzeit auf einem Minimum gehalten werden. Das Resultat ist ein Geräuschpegel im Betrieb von nur 28 dB in einer normalen Benutzerumgebung.



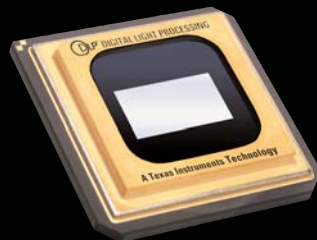


Eine einmalige Wahl, die DLP™- Technologie

projectiondesign hat sich ganz bewusst dafür entschlossen, sich ausschließlich auf die renommierte DLP™- Technologie von Texas Instruments zu konzentrieren. Langjährige Erfahrungen haben gezeigt, dass es sich hierbei um die einzige Technologie handelt, die in der Lage ist, der Zeit und Nutzung standzuhalten, ohne dass dabei eine physische und sichtbare Verschlechterung des projizierten Bildes auftritt. Untersuchungen haben das nachgewiesen, während andere Technologien mit der Zeit Schwächen zeigten. Denn es ist leicht zu sehen, dass sich eine schwerwiegende Verschlechterungen des Bildes nach nur wenigen Betriebsstunden einstellt; die organischen Technologien zeigen nicht über die gesamte Lebensdauer des Produktes hin eine gleichbleibende Bildqualität. Die DLP™- Technologie ist nicht organisch, unterliegt also nicht den Veränderungen des Verhaltens und der Bildleistung mit der Zeit. Und das bedeutet, dass selbst nach vielen Jahren intensiver Nutzung der Kontrast, die Helligkeit und Farben gleich bleiben.

Hochleistungsoptik

Das Design der Optik ist einer der wichtigsten Aspekte, die den Projektor hervorheben. Ein projiziertes Bild muss, was das Licht und die Farben betrifft, einheitlich sein. Die Verbindung von Kontrast, Helligkeit, dynamischen Effekten und Farbechtheit ist der Schlüssel für einen lebensechten Filmgenuss zu Hause. Wenn ein Film gedreht wird, gleich ob analog oder digital, denkt sich der Regisseur etwas ganz Besonderes dabei. Und wir möchten, dass Sie das zu Hause erleben können, ohne ins Kino gehen zu müssen. Der Einsatz von komplett aus Glas gefertigten Zoomlinsen, eines 6er Segments, Farbrades mit 5facher Geschwindigkeit und von Kontrastprismen ohne negative Beeinflussung auf allen optischen Wegen, zusammen mit einer UHP™-Lampe auf dem neuesten Stand der Technik, gewährleistet, dass Sie das beste Bild erleben, das irgendeine Mikrodysplay-Technologie erzeugen kann. Die Optimierung der dynamischen Wiedergabe dank des einmaligen "digitalen dynamischen Konzepts" von projectiondesign erlaubt es Ihnen, alle Eingangsquellen an Ihre persönlichen Vorzüge anzupassen, gleich wie groß der verwendete Bildschirm ist. Das **Action! model one** kann mit als Option erhältlichen 1 : 1 Weitwinkellinsen geliefert werden.



Das model one ist das Ergebnis der Arbeit eines Enthusiastenteams

Jeder einzelne Mitarbeiter bei projectiondesign ist ein echter Enthusiast. Und das sieht man nicht nur am Stolz, den unserer Meinung nach besten Projektor auf dem Markt zu entwickeln, sondern auch am Stolz, ihn zu fertigen. Jeder Projektor wird sorgfältig einzeln von Hand fertiggestellt und eingehend getestet und eingebrannt, bevor er das Werk verlässt. Nur dank der sorgfältigen Aufmerksamkeit von wirklichen Menschen können wir gewährleisten, dass die Qualität dem von uns geforderten Stand entspricht.

Und das spiegelt sich auf in der Art und Weise wieder, wie das Produkt konzipiert ist. Angefangen bei der Elektronik bis hin zur Mechanik und Optik setzen wir nur die allerbesten Komponenten ein, die verfügbar sind. Somit bieten wir Ihnen nicht nur unsere eigenen hohen Qualitätsstandards und -sicherung, sondern auch das qualitative Renommee anerkannter Hersteller wie Faroudja, Philips oder Texas Instruments, um nur ein paar zu nennen.

Zubehör

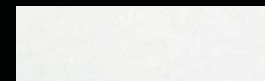
Standardgemäß ist das **Action!** *model one* von projectiondesign mit einer kompletten Fernsteuerfunktion ausgestattet, ebenso wie mit direktem Zugriff über nur eine Taste auf alle Eingänge, direkter Einstellung der am häufigsten verwendeten Funktionen, wie zum Beispiel Helligkeit, Kontrast, Farbe und Scharfstellung. Daneben bietet es auch direkten Zugriff auf die Einstellungen der Gammakurven und des Benutzerspeichers. Die einzige Kabelabdeckung, die bei Deckeninstallation sämtliche Kabel verbirgt, ist ebenso im standardgemäßen Lieferumfang enthalten. Dadurch wird eine nahtlose Einbindung des Projektors in die Innenraumgestaltung möglich.



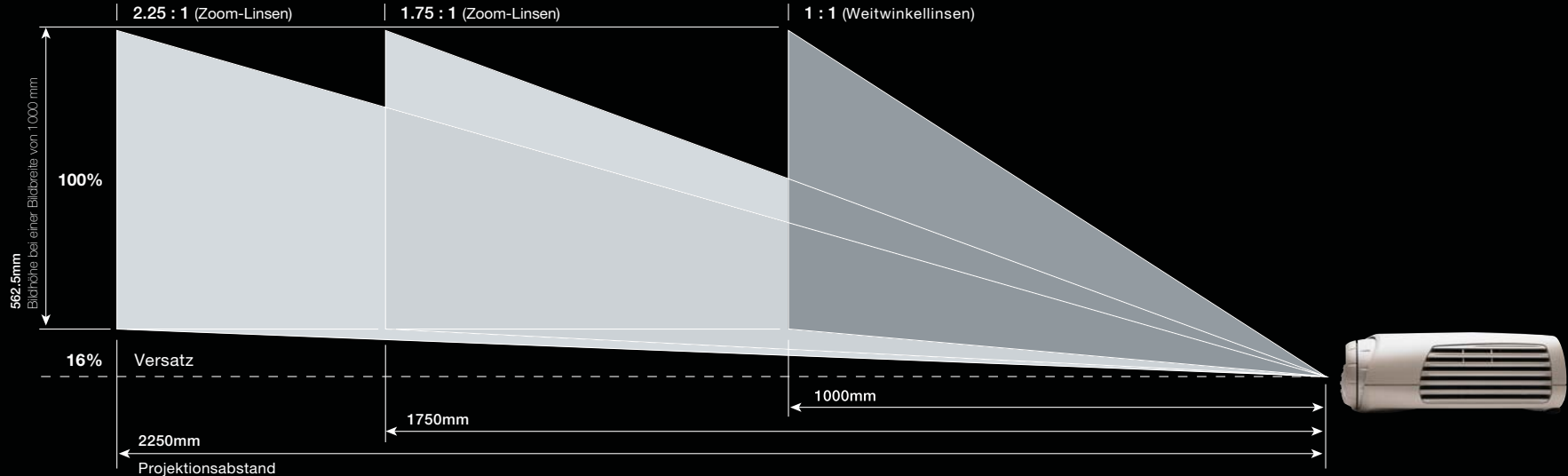


Technische Daten

Displaykonzept	HD2+ Mustang DLP™-Technologie
Kompatibilität des Eingangssignals	Auflösung 1280 x 720 (Bildschirm 16 : 9). 6-er Segment, 5-fache Geschwindigkeit, 9000 Upm, RGBRGB Farbrad 1080i, 720p, 576i / 576p, 480i / 480p, PAL SECAM, NTSC RGB digital und analog
Projektionslinsen	Glaslinsen mit 1.3-fachem manuellem Zoom, 1.75 - 2.25 : 1 Ausgabeverhältnis. Option 1 : 1 Weitwinkellinsen
Videoverarbeitung	DCDi™ von Faroudja
Kontrast	3000 : 1 (max.)
Helligkeit	stufenlos einstellbar von 600 bis 1200 ANSI-Lumen
Lampe	250W UHP™ / 3000 Stunden (max. je nach Einstellungen)
Anschlüsse	YPBPR x2 kombiniertes Video S-Video Video DVI-D (kompatibel zu HDCP) VGA (RGBHV, RGBS, RGsB) RS232
Steuerung	12V Auslöser x2 (Bildschirmabstand, Darstellungsverhältnis) Infrarotfernbedienung mit IR-Repeater Eingang USB
Projektionsmodalitäten	Nach vorne / nach hinten / im Stand / Deckenmontage
Geräuschpegel im Betrieb	28 dB
Gewicht	3,0 kg
Zubehör	Infrarotfernbedienung, Abdeckung für das Installationskabel, Option Luftleitung
Verfügbare Farben	Satingold, Maranello-Blau, Perlweiß



Bildgrößen und Entfernungen



Typische Bildgrößen



Sichtbarer Bereich - Höhe x Breite		Bildschirmdiagonale		Projektorentfernung (bis zu den Linsen in cm)			Versatz (cm)
inches	cm	inches	cm	min	max	wide*	cm
45 x 80	114 x 203	92	234	355	457	203	18
52 x 92	132 x 234	106	269	410	527	234	21
58 x 104	147 x 264	119	302	462	594	264	24
65 x 116	165 x 295	133	338	516	664	295	26
78 x 139	198 x 353	159	404	618	795	353	32

Genauigkeit: +/- 5 %

*) Weitwinkellinsen als Option

Action! projection design
model one

